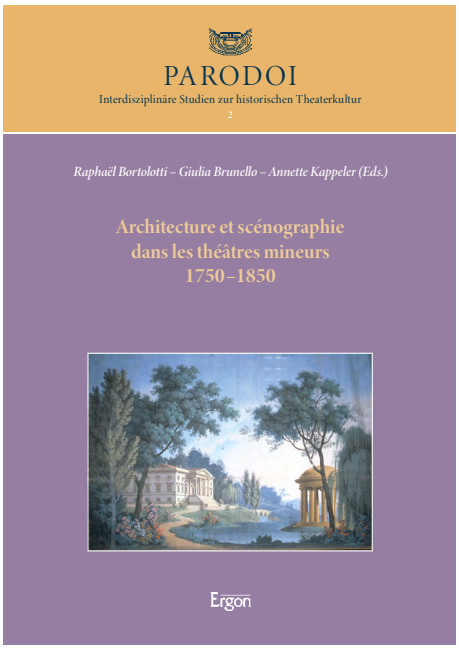
Ergon

Szenographie in einer Zeit des Theaterbooms



OPEN ACCESS

Parodoi. Interdisziplinäre Studien zur historischen Theaterkultur | *2*
Raphaël Bortolotti | Giulia Brunello |
Annette Kappeler (Hrsg.)

Architecture et scénographie dans les théâtres mineurs 1750–1850

2025 | 319 S. | geb. | 89,00 €
ISBN 978-3-98740-128-2
In Italienisch | Französisch | Englisch

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-128-2

Im 18. und 19. Jahrhundert waren Debatten über Theaterarchitektur in Europa in vollem Gange, und es wurde eine beispiellose Zahl neuer Aufführungsorte in der Peripherie großer Hauptspielstätten errichtet: Provinztheater, Nebenbühnen oder auch Theater in Privatsalons. Dieser Band widmet sich solchen kleineren Theatern, nicht nur in Bezug auf ihre Architektur, sondern auch auf ihre szenographische Ausstattung. Anhand einer Vielzahl von Fallbeispielen und von reichem Bildmaterial werden die Ansätze erläutert, die jeweils zur Anwendung kamen. Dabei werden die Herausforderungen, mit denen diese Theater konfrontiert waren, dargestellt und die Dynamiken zwischen Zentrum und Provinz veranschaulicht.

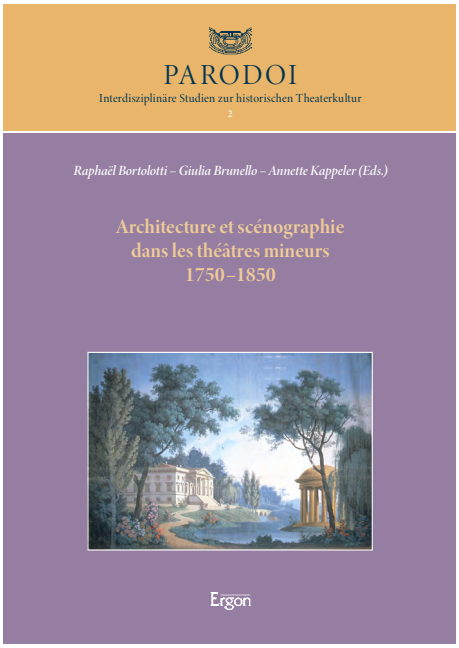
Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen, zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.ergon-verlag.de

Ergon

Scenography in an Epoch of Theatre Boom



OPEN ACCESS

Parodoi. Interdisziplinäre Studien zur historischen Theaterkultur | *2*
Raphaël Bortolotti | Giulia Brunello |
Annette Kappeler (Eds.)
Architecture et scénographie dans les théâtres mineurs 1750–1850
2025 | 319 pp. | hc. | € 89.00 €
ISBN 978-3-98740-128-2
In Italian | France | English
www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98740-128-2

During the eighteenth and nineteenth centuries, at a time when the debate on theatre architecture was in full swing, Europe witnessed an unprecedented boom in the construction of performance spaces on the fringes of main theatres in metropoles: provincial theatres, secondary stages or theatres in private salons. This book examines spaces and components of these 'minor' theatres, not only in terms of architecture but also of their scenography.

Through a wide range of case studies and rich iconographic material, this volume describes the solutions adopted in different cases, highlighting the challenges these theatres were facing and illustrating the dynamics between centres and provinces.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.ergon-verlag.de
E-Mail orders@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee.
You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.